

湖北美术学院2025年硕士研究生招生复试大纲（专业笔试）

学院	学科名称	研究方向	考试科目	考核要求	考核形式
中国画学院	美术与书法	中国画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：人物：以现代人物或风土人情为内容进行创作（人物2人及以上）；山水：以名山大川或具有地域特色的山水风貌进行创作；花鸟：以四季花卉及草虫禽鸟进行创作。 2. 工具要求：①国画工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四尺生宣/熟宣自选（考场提供）。	人物画、山水画、花鸟画中任选一类进行命题创作，绘画技法可在工笔、写意中自行选择。
		书法与篆刻研究	专业创作 (3小时)	1. 目的要求：通过书法创作，考察考生对书写技法的熟练、诗文内容的理解、以及作品形式的艺术表现力等。 2. 工具要求：①书法工具（考生自备）；②画纸：四尺宣纸2张（7分熟，1张试卷，1张草稿纸），考场提供；③桌、椅（考场提供）。	规定书体进行创作；自选书体进行创作。
绘画学院	美术与书法	油画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：考核考生的创造力、想象力；对油画语言的掌握能力；对艺术创作方法的认知。 2. 工具要求：① 油画工具及材料（考生自备）；② 画板、画架（考场提供）；③ 已绷框油画布（考场提供）。	用油画材料进行命题创作。
		数字绘画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：考核考生的创造力、想象力与叙事表达能力；对绘画语言的掌握能力；对绘画创作方法的认知。 2. 工具要求：① 绘画表现工具及材料不限（考生自备）；② 画板、画架（考场提供）；③ 画纸：对开水彩纸（考场提供）。	用绘画材料进行命题创作。
		壁画与综合材料研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：通过壁画创作与设计水平的考核，重点考察考生对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、画面形态塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开水彩纸（考场提供）。	以命题创作的方式，运用色彩造型手法在规定时间内完成考试内容。
		版画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：通过对黑白木刻的考核，重点考察学生对于黑白形的画面组织能力及版画创作能力。 2. 工具要求：①木刻刀具、绘画工具（考生自备）；②油墨、滚筒（考场提供）；③画纸：40*55cm三层夹宣、A3草稿纸（考场提供）；④木板：30*45cm（考场提供）。	通过黑白木刻的表现形式完成命题创作。
		插画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求：考核考生的创造力、想象力与叙事表达能力；对插画语言的掌握能力；对绘画创作方法的认知。 2. 工具要求：① 插画表现工具及材料不限（考生自备）；② 画板、画架（考场提供）；③ 画纸：对开水彩纸（考场提供）。	以分格插画的表现形式在规定时间内完成命题创作。
		水彩画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求： 通过水彩画命题创作的考核，重点考察考生的主题创作能力。 2. 工具要求：①水彩材料及绘画工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开水彩纸（考场提供）。	水彩画命题创作。

学院	学科名称	研究方向	考试科目	考核要求	考核形式
雕塑与公共艺术学院	美术与书法	雕塑艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求: 重点考察考生对三维对象的观察表现能力和泥塑写生塑造能力。 2. 工具要求: ①雕塑工具、材料(考生自备); ②泥料、铁丝(考场提供)。	泥塑写生。
		公共艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求: 通过公共艺术设计水平的考核, 重点考察考生对于设计主题的理解能力、艺术思维能力、色彩运用能力、画面形态的塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸(考场提供)。	考核以命题设计的方式, 考生需按照试题要求, 运用色彩造型手法在规定时间内完成考试内容。
实验艺术学院	美术与书法	新媒体艺术研究 影像艺术研究 实验艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求: 通过对艺术作品创作方案的考核, 重点考察学生对当下艺术语言探索的理解力、创造力、想象力和阐释力, 旨在了解考生对媒介的使用和跨媒介流程的掌握和理解, 用艺术创作方案来构建和阐释作品的思维能力, 以及对绘画语言的掌握与表现。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸(考场提供)。	色彩方案创作。根据命题完成当代艺术(装置、影像装置、故事气氛图、分镜、雕塑、数字交互、绘画等均可)作品方案的创作。
艺术教育学院	美术与书法	造型艺术研究 美术教育研究 社会美育与乡村振兴研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求: ①通过命题创作考核考生的艺术创作能力, 重点考察考生对命题的正确理解、具象造型表达能力; ②要求构图饱满、完整; ③以色彩的形式表现主题内容, 色彩关系正确, 作品有很好的艺术表现力和感染力。 2. 工具要求: ①绘画工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸(考场提供)。	通过色彩的形式、用独特的艺术手法和个性化的表达方式对试题进行艺术创作。
影视动画学院	美术与书法	动画艺术研究	专业创作 (6小时)	1. 目的要求: 通过对动画专业创作的考核, 重点考察考生对动画创作规律与创作流程、创作手段与创新能力的掌握, 考察考生通过影视叙事的视角来解读文本, 并运用动画独特的造型手段进行叙述, 表现动画作为综合艺术特有的视觉魅力。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸(考场提供)。	通过文本命题, 让考生以动画分镜头绘制或者多格漫画绘制的方式, 完成叙事模块。
	设计	戏剧影视设计艺术研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过对戏剧影视设计艺术的命题考核, 重点考察考生对戏剧舞台主题创作的专业理解、剧本分析、设计思维、空间场景表现等能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸、A4草稿纸(考场提供)。	以命题创作的方式进行, 考生需按照试题要求, 运用戏剧影视设计艺术的表现方式在规定时间内完成考试内容。

学院	学科名称	研究方向	考试科目	考核要求	考核形式
视觉艺术设计学院	设计	视觉传达设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 重点考察考生创意概念的发散思维、设计核心元素的提炼方法, 以及适应多种媒介的整体视觉设计表现能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备) ②画纸: 对开水彩纸、A4草稿纸(考场提供)。	设计手绘。需体现创意思维、设计过程及最终效果。
		科技图像研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过对考生观察并获取科技图像信息, 运用绘画技法与表现形式, 重点考察考生对于科技图像的处理和创意表现, 以及图像描绘能力。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③画纸: 8K纸、A4草稿纸(考场提供)。	图像创作。根据考试提供的内容, 用绘画的艺术形式, 进行专题创作。
		摄影艺术研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 重点考察考生图像创意与表达的能力, 以及运用专业摄影器材从事摄影艺术创作的能力。 2. 工具要求: ①数码单反或微单相机、绘图工具(考生自备); ②电脑、打印机、打印纸(考场提供)。	通过专业数码照相机获取图像及计算机软件合成图像, 表现主题, 并用草图、文字说明创作意图及过程。
环境艺术学院	设计	环境艺术设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过快题设计的考核, 重点考察空间设计能力, 表达能力, 设计与制图规范性, 以及对空间艺术思考能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③A3拷贝纸、A1绘图纸(考场提供)。	专业快题设计。
	设计学	可持续景观设计研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
	风景园林	风景园林规划与设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过风景建筑快题设计的考核, 重点考察考生对风景建筑与环境之间的关系理解, 建筑空间的组织和功能安排, 表达能力, 以及设计思维的逻辑推导能力及建筑形态美理解。 2. 工具要求: ①建筑设计绘图工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③A3拷贝纸、A1绘图纸(考场提供)。	专业快题设计。
时尚艺术学院	设计	服装与服饰设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过对服装服饰艺术造型语言能力的考核, 考察学生全要素的设计能力, 从文本到视觉的灵感元素提取方法, 以及视觉系统意识在设计中的叙事与创新能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸、A4草稿纸(考场提供)。	以文本命题的形式进行品牌服装或服饰品系统设计(色彩设计、面料图案设计、款式设计等), 并对设计演进过程进行思维导图绘制, 形成可视化信息设计, 设计品牌名称及标识, 对品牌定位进行说明。
		纤维艺术设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过对纹样语言艺术造型能力的考核, 考察学生对图案设计的造型法则及规律的掌握情况, 以及综合运用平移、旋转、对称等方法进行灵感元素提取, 重构新的视觉语言体系的造型能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸、A4草稿纸(考场提供)	以文本命题的形式要求考生进行图案设计, 设计图案名称, 并作设计说明。

学院	学科名称	研究方向	考试科目	考核要求	考核形式
工业设计学院	设计	工业产品与展示设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过对专业设计水平的考核, 重点考察考生对于创作主题的理解能力、设计思维能力、构图能力、空间建构及设计深化表现能力。 2. 工具要求: ①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、色粉笔、直尺、丁字尺、比例尺等(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③A1绘图纸、A4草稿纸(考场提供)。	以命题设计的方式进行, 考生需按照试题要求, 运用专业设计表达的形式在规定时间内完成考试内容。
	设计学	工业设计方法与理论研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
手工艺术学院	设计	陶瓷艺术设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过命题考核, 综合考察考生关于草图方案的绘画能力、创作思路的设计能力、艺术创作的实践能力等内容。 2. 工具要求: ①绘画工具(考生自备); ②画纸: 四开素描纸(考场提供) ③创作材料与工具: 陶泥、转盘、工作用布等基本工具(考场提供), 其他制作工具(考生自备)。	命题创作。要求考生在规定时间内完成命题创作草图的绘制, 同时考生还需要根据命题创作草图制作实物作业。
		手工艺设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 重点考察考生关于器物造型、装饰基础, 传统工艺基础, 以及当代手工艺的创意方法和表现语言。 2. 工具要求: ①绘画(图)工具(考生自备) ②画纸: A1绘图纸、A4草稿纸(考场提供)	设计手绘。命题设计的手绘表现, 需有图案、造型和工艺的设计说明。
		大漆艺术研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过漆艺创作与设计水平的考核, 重点考察考生对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、作品形态塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求: ①水粉、水彩、油画棒等彩色绘画工具及材料(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开水彩纸、A4草稿纸(考场提供)。	命题创作。考生需按照试题要求, 运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。
创新学院	设计	工程艺术研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过快题设计的考核, 重点考察空间与工程设计能力, 表达能力, 设计与制图规范性, 以及对空间艺术思考能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③A1绘图纸、A4草稿纸(考场提供)。	专业快题设计, 命题创作。针对给定题目在规定时间内完成解决方案的设计表达, 包括草图, 效果图, 以及设计分析。
		服务设计研究	专业设计 (6小时)	1. 目的要求: 通过服务设计快题的考核, 重点考察考生对服务设计基本知识的理解, 对服务设计工具的应用, 以及考生的系统性设计思维能力。 2. 工具要求: ①中性笔、速写笔、针管笔、绘图铅笔、彩色铅笔、马克笔、直尺、丁字尺、比例尺等绘图工具(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③A1绘图纸、A4草稿纸(考场提供)。	专业快题设计。以文本命题的形式围绕主题进行服务系统设计。设计方案应呈现系统的设计思路, 合理运用服务设计的基本工具来表达, 例如用户角色、用户旅程图、故事板、利益相关者地图、服务蓝图等工具来呈现设计方案。
	设计学	创新设计研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。

学院	学科名称	研究方向	考试科目	考核要求	考核形式
艺术人文学院	艺术学	美术与书法史研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
		艺术理论研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
		设计史论研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
		艺术管理研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
		文化遗产研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。
	文物	美术考古研究	专业写作 (3小时)	1. 目的要求: 考查专业知识储备与理论素养, 撰写具有逻辑性和深度的史论文章, 体现其写作能力和理论应用能力。 2. 工具要求: ①中性笔(考生自备); ②桌椅(考场提供); ③考试专用纸(考场提供)。	命题写作。

说明:“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具、水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具;“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考,具体以实际考试为准。